

**Contribution à la gravure relative à la Suisse**  
**au dix-neuvième siècle (1) /**  
**Bijdrage tot de graveerkunst**  
**betreffende Zwitserland,**  
**in de negentiende eeuw uitgegeven (1).**  
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

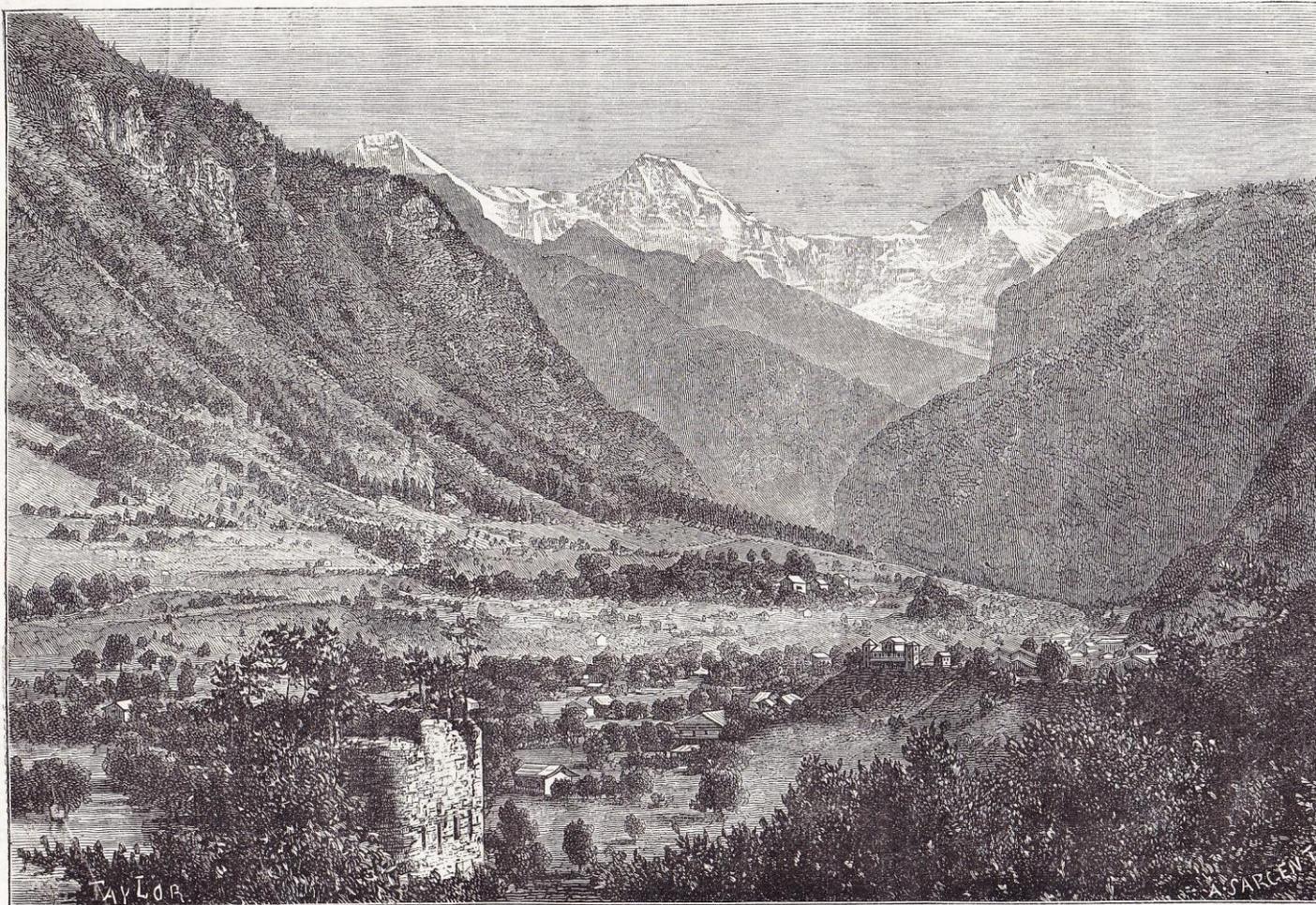
En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende *houtsnede* gewaardeerd :

*« la Yungfrau, vue prise des ruines du château d'Unspunnen »*

Le Monde physique, PAR AMÉDÉE GUILLEMIN

(Hachette, éditeur.)



LA YUNGFRAU, vue prise des ruines du château d'Unspunnen

## **BIBLIOGRAPHIE.**

« *la Yungfrau, vue prise des ruines du château d'Unspunnen* », par **TAYLOR** et **SARGENT** ; republiée dans « **LE VOLEUR** », 1883 (tome 34, page 528), à partir du *Monde physique* par Amédée GUILLEMIN.

### **Autres gravures relatives à la Suisse déjà republiées par nos soins.**

« *ermitage de Fribourg* » (Suisse), article avec une gravure publiée dans la revue *Le magasin Pittoresque* en 1834 (page 248).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ERMITAGE%20FRIBOURG%20SUISSE%20MAGASIN%20PITTORESQUE%201834%20P248.pdf>

Albert **ROBIDA** ; *Les vieilles villes du Rhin (à travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande)* ; Paris : librairie Dorbon aîné ; s.d. (1896 ?), 309 pages.

Chapitre **I** (consacré à « *Coire* » en Suisse ; pages 1-7). On y trouve les illustrations suivantes :

« *Schaffhouse* » (page 22) ;

« *Maison de l'aigle blanc à Stein* » (page 27) ;

« *la chambre de l'abbé, monastère de Saint-Georges, à Stein* » (page 30) ;

« *Bâle – le Seiden-Hof* » (page 37).

Nous avons déjà mis à votre disposition le chapitre I (consacré à « Coire » en Suisse ; pages 1-7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ROBIDA%20SUISSE%20CHAPITRE%201%20VIEILLES%20VILLES%20RHIN.pdf>

### Livres de références belge :

Lut **PIL** ; *Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming* ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; *Paysage au pluriel* (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX<sup>e</sup> siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; *Landschap in veelvoud* (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**)

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>